



Ensemble de musique baroque

Capella Ripailensis
Compagnie Musicale Rhin-Rhône
est en résidence artistique au Château de Ripaille

Géré par l'association
Les Rencontres Baroques
SIRET : 850 981 846 00015
SIREN : 850 981 846

Vénus Caméléon

THÉÂTRE MUSICAL - OPÉRA DE POCHE

Nouvelle production créée pour l'Estivale 2022 aux Châteaux des Allinges et Les Baroquales à Fillère

QUELQUES MOTS SUR LE PROGRAMME



Louis François Lagrénée, Mars et Vénus surpris par Vulcain, 1768

Pauvres parents ! « Mais qu'a-t-on fait au Bon Dieu ? ». C'est sur cette interjection que s'ouvre le prologue de cet opéra de poche. Mais ce cri est d'autant plus source de rires que c'est Jupiter lui-même, le patron des dieux de l'Antiquité romaine qui le pousse, vite rappelé à l'ordre par son épouse, Junon !

Mais qu'est ce qui vaut à ces deux dieux un tel désarroi ? Leur fille, qui n'est autre que Vénus !

Vénus, déesse de l'amour.... Mais aussi garce de haute volée !

Le spectacle se construit autour des échanges entre les deux parents et leur servante à la langue bien pendue qui, sentant la faiblesse de ses maîtres, en profite pour les étriller au sujet de leur chère fille ! C'est ainsi qu'au fil du récit, est évoquée la vie tumultueuse de Vénus qui sema parmi les dieux de l'Olympe comme parmi les mortels une belle pagaille ! Entre récits et arias d'opéras baroques, l'histoire se déroule. Une manière ludique et musicale de revisiter la mythologie et de découvrir la puissance de ces histoires qui, racontant la vie des dieux, a en fait bien croqué l'histoire des hommes !

Pour servir, sur le plan musical, cette narration, des grands compositeurs baroques sont mobilisés tels Haendel, Purcell ou encore Vivaldi...

Correspondance :

David Mathieu MAURER - Président
26 rue Principale
F 68380 MITTLACH (France)
+33 6 03 54 39 18
david.mathieu.maurer@gmail.com

Cindy FAVRE-VICTOIRE – Vice-Présidente
931 route de Thonon
F 74550 ORCIER
+33 6 30 98 03 36
cindy.favre.victoire@gmail.com

LES ARTISTES

Isabelle DUMAS, dite Zaza, Marie



Isabelle Dumas est animatrice en EHPAD retraitée et préside l'association des animateurs de Haute Savoie. Elle est aussi engagée politiquement (mandat d'adjointe au Maire d'Allinges en charge de la culture).

Depuis l'âge de 14 ans elle est membre de la troupe du Théâtre d'Allinges. Elle est aussi à la tête de la Bande à Zaza qui organise des soirées de cabaret et d'humour.

Elle est également engagée dans l'association Allinges Autrefois qui propose tous les ans des animations théâtrales au Château Neuf d'Allinges. Enfin, depuis de nombreuses années elle est membre des GIVDUS, une association qui regroupe les talents artistiques de l'hôpital de Thonon les Bains.

Son engagement théâtral est largement reconnu dans la région. Elle est aussi vice présidente du CLALS (Cercle Littéraire Artistique Léman Savoie). Elle a répondu de manière enthousiaste à l'invitation de *La Compagnie Musicale Rhin-Rhône* pour tenir le rôle de Christine de Suède. Le succès de cette expérience lui font accepter, sans hésiter, ce rôle de la Vierge Marie au soir de sa vie dans ce théâtre musical Pâques qui sera créé au Salon des Ambassadeurs du Château de Ripaille le dimanche de Pâques (17/04/2022) et celui de l'Impératrice Catherine II de Russie lors de l'Estivale 2022 (7 au 15 août 2022).

Cindy FAVRE-VICTOIRE, soprano, Co-fondatrice et Sociétaire de la Compagnie Musicale Rhin-Rhône



Née à Thonon-les Bains en Haute Savoie, elle intègre, à l'âge de 13 ans, sur conseil de son professeur de musique du collège, le Conservatoire de Musique de Genève pour étudier le chant lyrique. Après un an d'études avec Michèle MOSER, elle suivra, jusqu'en 2015, les cours d'Isabel MARTIN-BALMORI. En 2009, lauréate du Concours de chant « Haydn » du Conservatoire de Genève, elle se produit Place Neuve avec l'orchestre des jeunes du Conservatoire puis en direct à la radio « Espace 2 » à l'occasion de la fête de la Musique.

Passionnée par les XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles, elle présente et réussit, en 2015, le concours d'entrée à la HEM (Haute École de Musique de Genève) en Chant Baroque. Elle étudie le chant au Département de Musique Ancienne de la HEM dans la classe de Lucien KANDEL, obtient son BACHELOR en juin 2018 et son MASTER de pédagogie en octobre 2020.

En janvier 2019, elle interprète « La Folie » et « l'Amour » dans l'opéra ballet *Les Fêtes Vénitiennes* d'André CAMPRA, avec les étudiants de la HEM à l'Académie LISZT de Budapest (Zeneakadémia). Elle participe à des projets au sein de la HEM avec des chefs d'orchestre tels que Gabriel GARRIDO ou Leonardo García ALARCON ainsi que le flûtiste Serge SAITTA et le claveciniste Kenneth WEISS.

En septembre 2019, elle reçoit le 3^{ème} prix ex æquo au Concours International de Chant Baroque de Froville.

Correspondance :

David Mathieu MAURER - Président
26 rue Principale
F 68380 MITTLACH (France)
+33 6 03 54 39 18
david.mathieu.maurer@gmail.com

Cindy FAVRE-VICTOIRE – Vice-Présidente
931 route de Thonon
F 74550 ORCIER
+33 6 30 98 03 36
cindy.favre.victoire@gmail.com

Cindy se produit avec des ensembles tels que MNEMUSIK, JEUN'VOIX, GENEVE BAROQUE, la COMPAGNIE MUSICALE RHIN-RHÔNE et plus récemment avec l'ensemble vocal Genevois POLHYMNIA.

Elle a eu l'occasion de travailler avec Anna FABRELLO, Alexander MAYR, Jadwiga RAPPE, Antonio FLORIO et Marc MAUILLON lors de masterclass ainsi qu'avec Monique ZANETTI lors de l'Académie d'été 2018 de Saint-Antoine-L'Abbaye.

En juin 2021, elle a rejoint le CONCERT DE L'HOSTEL DIEU sous la direction de Franck-Emmanuel COMTE pour le programme *The French Connection* à Lyon et à Froville avant d'intégrer en juillet dernier le CHŒUR DE CHAMBRE DE NAMUR dirigé par Leonardo García ALARCON pour divers programmes à travers l'Europe.

David Mathieu MAURER, clavecin, Co-fondateur et Sociétaire de la Compagnie Musicale Rhin-Rhône



Il commence tôt le piano, mais la priorité est donnée à ses études d'histoire, à Strasbourg puis à la Sorbonne à Paris. Il devient professeur d'histoire.

Toutefois, jamais la passion de la musique ne l'a quitté et il a toujours continué à jouer du piano, de l'orgue et du clavecin.

Il a créé l'association *Alsace Terre de Culture* qui a œuvré à la sauvegarde et à la promotion d'œuvres musicales anciennes alsaciennes. Il a aussi été le directeur artistique, pendant 10 ans, du festival *Musiques en fête*, soutenant l'enregistrement de plusieurs CD remarqués par la critique.

En 2008 il se met sérieusement à la pratique du clavecin auprès de Thomas Ragossnig à Bâle. Il fut, jusqu'en décembre 2010, l'un des titulaires de l'orgue d'Albert Schweitzer à Gunsbach (68)

Cofondateur de l'ensemble *La Compagnie Musicale Rhin-Rhône*, il aime créer des spectacles qui sortent des codes usuels (*La taverne de Shakespeare, Popstars en Baroque, Christine de Suède...*)

Après ce théâtre musical intitulé *La Passion selon Marie* qui sera créé le dimanche de Pâques, 17 avril 2022, au Salon des Ambassadeurs du Château de Ripaille il s'attaquera à une autre pièce évoquant une rencontre entre Catherine II de Russie et Frédéric II de Prusse autour de la figure du disparu roi de philosophes, Voltaire qui sera créé lors de l'Estivale 2022 les 14 et 15 août 2022.

L'ENSEMBLE

La Compagnie Musicale Rhin-Rhône est un ensemble de musique et de théâtre conçu comme un collectif d'artistes sociétaires ou invités pour les divers projets. Fondée en 2016, elle regroupe des artistes implantés majoritairement dans le Grand Genève (Haute Savoie) et en Alsace (bassin rhénan entre Bâle et Strasbourg). Mais d'autres viennent d'horizons plus lointains.

L'ensemble se décline du duo à une formation plus étoffée, selon les projets. Si nous organisons des concerts traditionnels, la Compagnie Musicale Rhin-Rhône aime aussi sortir des codes usuels

Correspondance :

David Mathieu MAURER - Président
26 rue Principale
F 68380 MITTLACH (France)
+33 6 03 54 39 18
david.mathieu.maurer@gmail.com

Cindy FAVRE-VICTOIRE – Vice-Présidente
931 route de Thonon
F 74550 ORCIER
+33 6 30 98 03 36
cindy.favre.victoire@gmail.com

et proposer des concerts en récit voire du théâtre musical afin de créer un dialogue entre les différentes pratiques artistiques et œuvrer ainsi à une ouverture culturelle la plus large possible. Sensible aussi à l'éducation du jeune public, les artistes n'hésitent pas à intervenir en milieu scolaire.

Pour nous, la musique et le théâtre sont éléments de rencontre, de partage. Amitié partagée, rencontres autour de projets, d'approches, confrontation et échanges autour des interprétations... Depuis sa fondation, l'ensemble s'est produit en France, en Allemagne et en Suisse.

L'actualité du groupe :

<https://www.facebook.com/Les-Rencontres-Baroques-Antenne-du-Chablais-103958864279493>

&

<https://www.facebook.com/La-Compagnie-Musicale-Rhin-Rhône-Les-Rencontres-Baroques-Alsace-105495007496916>

Les activités de l'ensemble sont possibles grâce au soutien de :

Les soutiens institutionnels :



Les entreprises Mécènes de la culture :



Les Mécènes privés :

Mme Anne-Marie BERNARD
M. Rainer BISCHOF (Allemagne)
M. Christophe STACCHETTI

Correspondance :

David Mathieu MAURER - Président
26 rue Principale
F 68380 MITTLACH (France)
+33 6 03 54 39 18
david.mathieu.maurer@gmail.com

Cindy FAVRE-VICTOIRE – Vice-Présidente
931 route de Thonon
F 74550 ORCIER
+33 6 30 98 03 36
cindy.favre.victoire@gmail.com