



Jeux optiques

De l'image fixe à l'image animée

Une invitation à découvrir les multiples jeux optiques qui ont précédé le cinématographe. Un atelier ludique pour appréhender et comprendre les mécanismes qui ont donné naissance à l'image animée et au mouvement cinématographique.

Déroulé

1 UN TEMPS DE MANIPULATION

Un parcours pédagogique pour manipuler différents jeux optiques et s'interroger sur le mouvement des images.

Comment l'œil voit deux images en même temps?

La vitesse est-elle si importante?

C'est quoi la latence?

2 UN TEMPS DE CONSTRUCTION

Pour personnaliser son jouet optique et l'emporter avec soi et terminer ensemble par la création collective d'une courte animation avec le zootrope géant!

Quelles images sont complémentaires?

Ça fonctionne comment avec les couleurs?

Comment créer une boucle animée avec 16 images?

Contenu

3 étapes pour comprendre le mouvement et construire ensemble une animation

THAUMATROPE & FOLIOSCOPE

Pour comprendre la persistance rétinienne



LE ZOOTROPE GEANT

Pour créer ensemble une animation!



PRAXINOSCOPE & PHÉNAKISTISCOPE

Pour comprendre la latence

- Atelier de pratique artistique, exposition
- Atelier KINOMOBILE sous barnum
- Manipulation et construction
- Précinéma, sciences optiques

- Durée : jusqu'à 2 heures selon l'âge
- Age : à partir de 4 ans
- Écoles, Collèges, centres de loisirs, festivals

Intervenant : Benoît Letendre

Historien du cinéma

Intervenant artistique et pédagogique

INFOS

CONTACT

Association *Les Ateliers de la Rétine*
05 rue Georges Jacquet. 38000 GRENOBLE
0642007078 || lesateliersdelaretine@gmail.com
www.laretine.org