



Effets spéciaux #3

Fond vert et incrustations

Un atelier ludique pour voyager sur des terres imaginaires, devenir liliputien ou homme invisible. L'incrustation sur fond vert est un dispositif qui permet de manipuler les mécanismes du langage filmique et d'appréhender l'image comme un espace fictif qui stimule l'imaginaire.

Déroulé

1

MANIPULER L'ESPACE FILMIQUE

Déjouer le réel en voyageant sur des terres imaginaires ou en volant dans les airs. L'incrustation permet d'interroger la relation entre premiers et arrières plans

Et la météo... C'est une incrustation? Comment ça marche?

Est-il possible d'aller à New-York?

Comment Superman peut-il voler et un homme devenir invisible?

2

MANIPULER LES ÉCHELLES DE PLAN

Manipuler le cadre pour moduler sur la relation entre premiers et arrières plans pour créer des effets de nanisme et de gigantisme

Je peux avoir la taille d'une fourmi?

Et si les fourmis étaient géantes

Je peux enjamber la tour Eiffel??

Deux formules



DANS UNE SALLE DÉDIÉE

L'intervenant installera le dispositif en une petite heure



SOUS NOTRE BARNUM

16m2 dans une totale obscurité pour vous accueillir même en extérieur!

- Atelier de pratique artistique
- Atelier KINOMOBILE sous barnum
- Manipulation
- Espace filmique, échelle de plan, premier plan et arrière plan

- Durée : jusqu'à 2 heures selon l'âge
- Age : à partir de 6 ans
- Écoles, Collèges, centres de loisirs, festivals

Intervenant : Florian Lefebvre

Vidéaste

Intervenant artistique et pédagogique

INFOS

CONTACT

Association *Les Ateliers de la Rétine*
05 rue Georges Jacquet. 38000 GRENOBLE
0642007078 || lesateliersdelaretine@gmail.com
www.laretine.org